

**9.9.2011 (RABLL)**

**9.30 IV sesión**

**9.30-9.50 CARLO MOLLE** - *Hic hospitati sunt homi(nes)*. Graffiti parietali antichi a Villa Adriana (Tibur)

**9.50-10.10 HELGA DI GIUSEPPE, ALFONSINA RUSSO**- La villa romana di Barricelle in Lucania: una proprietà senatoria e imperiale

**10.10-10.30 ANTONIO M. CORDA, DANILA ARTIZZU** -Contributo per il *corpus* dell'*instrumentum domesticum* della Sardegna: documenti inediti e sistema informativo

**10.30-11.00 pausa**

**11.00-11.20 GYÖRGY NEMETH** - À la recherche des inscriptions perdues: les dessins d'Audollent

**11.20-11.40 EDINA GRADVOHL** - The toad and the uterus. The symbolics of inscribed frogs

**12.20-12.40 discusión**

**12.40 conclusiones y clausura**

ANGELA DONATI



Reial Acadèmia  
de Bones Lletres

## **INSTRUMENTA INSCRIPTA IV**



***Nulla dies sine littera.***  
**La escritura cotidiana en  
la casa romana**

(bajo el patrocinio de la A.I.E.G.L.)  
Barcelona del 7 al 9 de septiembre de  
2011

**Organización**

**Grup LITTERA (UB)**

**Secretaría científica**

**Giulia Baratta**

Mail de contacto: [syllogeeb@yahoo.es](mailto:syllogeeb@yahoo.es)

**7.9.2011 (UB)**

**16.00 conferenza inaugural**

**JÜRGEN BLÄNSDORF** -La tecnica e l'arte della scrittura su piombo e rame. Le iscrizioni magiche della Fontana di Anna Perenna (Roma) e la tipologia dei caratteri tardo-antichi

**17.00 I sesión**

**17.00-17.20 ANTONIO SARTORI** - La scrittura quotidiana, negazione dell'epigrafia?

**17.20-17.40 NOEMI MONCUNILL, JAVIER VELAZA** -L'horitzó epigràfic ibèric dins la casa ibero-romana

**17.40-18.00 MARC MAYER I OLIVÉ** - Ambiente domestico e epigrafia: il Satyricon di Petronio e la realtà

**18.00-18.30 pausa**

**18.30-18.50 MARINA VAVASSORI** - La personalizzazione dell'oggetto domestico

**18.50-19.10 REINHOLD WEDENIG** - Wirtschaftsnotizen auf *Instrumentum domesticum* aus *Noricum*

**19.10-19.30 ALBERTO GAVINI** - Epigrafia e archeologia: iscrizioni, bolli ed immagini nelle lucerne di *Ruscino*.

**19.30-20.00 discusión**

**cena**

**8.9.2011 (IEC)**

**9.30 II sesión**

**9.30-9.50 FRANCISCO BELTRÁN** - *Ama lateres*. Sobre una pesa de telar cesaraugustana

**9.50-10.10 SIMONA ANTOLINI, SILVIA MARIA MARENGO** - Scrivere i pesi da telaio. La documentazione dell'Italia

**10.10-10.30 GIULIA BARATTA** - *De brevissimis loculis patrimonium grande profertur* (Tert. cult. fem. 1, 91, 19): i salvadanai

**10.30 -10.50 ALFREDO BUONOPANE** - "*In candelabro pendet strigilis*": gli strigili e le loro iscrizioni

**10.50-11.20 pausa**

**11.20-11.40 HELENA GIMENO PASCUAL** - *Ad hominum luxuriam facta*: inscripciones de Hispania en objetos de lujo

**11.40-12.00 IVAN DI STEFANO MANZELLA** - *Signacula ex aere in officina*: aggiornamenti e novità di una ricerca multidisciplinare

**12.00-12.20 GIOVANNA CICALA** - *Signacula ex aere*. La collezione del Museo Nazionale di Parma

**12.20-12.50 discusión**

**almuerzo**

**16.30 III sesión**

**16.30-16.50 CLAUDIA LEGA** - Il corredo epigrafico dei vetri dorati: novità e considerazioni

**16.50-17.10 ELENA CIMAROSTI** - *Hoc decreto in domo sua posita*

**17.10-17.30 GIOVANNI MENNELLA** - Un mattone e un messaggio dalla campagna di *Augusta Taurinorum*

**17.30-17.50 LAURA CHIOFFI** - La tegola di Roma e i *portus*

**17.50-18.20 pausa**

**18.20-18.40 SARA REDAELLI** - "*(...) ut aeterna memoria nominis afficeretur*" (Hyg., *Astr.*, II, 5): esempi di iscrizioni musive da alcune domus di *Hadrumetum* e *Thysdrus* (Byzacena)

**18.40-19.00 FULVIA CILIBERTO, CECILIA RICCI** - "...e passeggiando scrivere". I graffiti sulle pareti di un ambiente di passaggio sotto la cattedrale di Isernia

**19.00-19.20 CYRIL COURRIER, JEAN-PIERRE DEDIEU** - *Écrire à Pompéi* : propositions pour une modernisation des *corpora* de graffiti

**19.20-19.50 discusión**