

Seminari Internacional: «Incursions en el *Fileb* II: Aristòtil lector del *Fileb*» 21 i 22 d'octubre

dijous 21 d'octubre de 2010

Tarda: [lloc: Universitat de Barcelona, Facultat de Filosofia, Seminari del Departament de Filosofia Teorètica i Pràctica]
de 16:30 a 19:30

- "Presentació de les Jornades". Josep Monserrat Molas. Grup de Recerca Eidos, HPM. Universitat de Barcelona.
- "Da (im-)possibilidade de uma eliminação completa da phronesis: um Gedanke nexperiment do *Filebo* no *Protréptico* de Aristóteles". Mário Jorge de Carvalho, Universidade Nova de Lisboa i grup Linguagem, Interpretação e Filosofia (LIF).
- "La teoría aristotélica de la percepción y sus antecedentes platónicos (*Teeteto* y *Filebo*)". Luis A. Bredlow, Universitat de Barcelona.

divendres 22 d'octubre de 2010

Tarda, primera sessió: [lloc: Institut d'Estudis Catalans, Sala Pi i Sunyer].
de 15:00 a 17:00

- "Prazer e finitude: A *Ética a Nicómaco* de Aristóteles e o *Filebo* de Platão". Paulo Lima, Universidade Nova de Lisboa i grup Linguagem, Interpretação e Filosofia (LIF).
- "La mirada que escolta: comentari de l'escena central del *Fileb* de Plató (38c-39c)". Bernat Torres. Grup de Recerca Eidos, HPM. Universitat Internacional de Catalunya.

Pausa (17:00-17:30)

Tarda, segona sessió: [lloc: Institut d'Estudis Catalans, Sala Pi i Sunyer].
de 17:30 a 20:30

- "Estruturas de vida (zôai) e maneiras de ser (bioi): A proairesis como princípio da mudança (archê kinêseôs) na *Ética a Nicómaco*". António de Castro Caeiro. Universidade Nova de Lisboa i grup Linguagem, Interpretação e Filosofia (LIF).
- "Imatges de la percepció al *Fileb* i al *De Anima*. La mediata immediatesa". Xavier Ibáñez Puig. Grup de Recerca Eidos, HPM. Universitat de Barcelona.
- Cloenda: "Aristòtil lector de Plató". Jordi R. Sales i Coderch. Grup de Recerca Eidos, HPM. Universitat de Barcelona

Facultat de Filosofia de la Universitat de Barcelona (Carrer Montalegre, 6, 08001 Barcelona, 4t pis) i Institut d'Estudis Catalans (Carrer del Carme 47, 08001 Barcelona)